

HƯỚNG DẪN

**triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024
của Bộ Chính trị tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa X
về “tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”**

Thực hiện Hướng dẫn số 164-HD/BTGTW, ngày 14/8/2024 của Ban Tuyên giáo Trung ương về triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa X về “tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới” (gọi tắt là *Kết luận số 84-KL/TW*); Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy hướng dẫn công tác triển khai, quán triệt thực hiện như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

- Tạo sự thống nhất nhận thức tư tưởng chính trị và hành động để thực hiện có hiệu quả Kết luận số 84-KL/TW (*kèm theo*); góp phần thúc đẩy việc thực hiện thắng lợi các mục tiêu, nhiệm vụ Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII đề ra trên lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật.

- Tiếp tục nâng cao nhận thức, trách nhiệm cho cán bộ, đảng viên, đội ngũ văn nghệ sĩ và các tầng lớp Nhân dân, nhất là người đứng đầu cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ lãnh đạo, quản lý về vị trí, vai trò, tầm quan trọng của văn học, nghệ thuật trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc; các quan điểm, mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới.

- Việc triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW phải được tiến hành thường xuyên, nghiêm túc, hiệu quả, đồng bộ với các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật, gắn với thực tiễn của địa phương, đơn vị; xác định đây là nhiệm vụ của cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền các cấp, nhất là người đứng đầu của các cấp ủy, địa phương, đơn vị.

II. NỘI DUNG TRỌNG TÂM

1. Tổ chức nghiên cứu, học tập, quán triệt và triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW cho cán bộ, đảng viên, đội ngũ văn nghệ sĩ; đồng thời tuyên truyền, phổ biến rộng rãi trên hệ thống phương tiện thông tin đại chúng.

2. Căn cứ nội dung Nghị quyết số 23-NQ/TW, Kết luận số 84-KL/TW; chủ trương, quan điểm chỉ đạo của Đảng được nêu trong các nghị quyết, chỉ thị, kết luận về lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật; “Phương hướng, nhiệm vụ, giải pháp tiếp tục phát triển văn học, nghệ thuật thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc

tế” được đề ra trong Báo cáo số 292-BC/TU, ngày 31/3/2023 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về tổng kết 15 năm thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị (khóa X), và Nghị quyết số 58-NQ/TU, ngày 11/4/2024 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Kiên Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh, hài hòa và bền vững. Trên cơ sở đó, xây dựng kế hoạch thực hiện phù hợp với chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, đặc điểm tình hình cụ thể của địa phương, đơn vị.

Tập trung thực hiện các giải pháp khắc phục những hạn chế, yếu kém trong việc thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW đã được chỉ ra tại Kết luận số 84-KL/TW, đồng thời chú trọng thực hiện có hiệu quả 07 nhiệm vụ trọng tâm đã nêu trong Kết luận. Rà soát, đánh giá các chương trình, đề án... đang triển khai thực hiện về lĩnh vực văn học, nghệ thuật; đồng thời bổ sung những nhiệm vụ, giải pháp phù hợp với yêu cầu, nhiệm vụ trong giai đoạn mới.

3. Thường xuyên kiểm tra, giám sát việc triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW; việc thể chế hóa chủ trương của Đảng; việc thực thi chính sách, pháp luật của Nhà nước về xây dựng và phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy

Hướng dẫn, định hướng thông tin, tuyên truyền; chủ trì, phối hợp với các sở, ban ngành liên quan theo dõi, đôn đốc, kiểm tra, giám sát; định kỳ sơ kết, tổng kết việc thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, báo cáo Ban Thường vụ, Thường trực Tỉnh ủy.

2. Đề nghị các ban đảng, ban cán sự đảng, đảng đoàn, các huyện, thành ủy, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy lãnh đạo, chỉ đạo, tổ chức quán triệt, tuyên truyền sâu rộng và triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW phù hợp với chức năng, nhiệm vụ của cơ quan, đơn vị, địa phương; tập trung đề ra những giải pháp khả thi, bảo đảm tính đặc thù, tính tế của lĩnh vực văn học, nghệ thuật nhằm khắc phục những hạn chế, yếu kém và thực hiện có hiệu quả những nhiệm vụ nêu trong Kết luận số 84-KL/TW. Quan tâm tạo điều kiện xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ trong giai đoạn mới. Tổ chức kiểm điểm, đánh giá hằng năm; định kỳ sơ kết, tổng kết việc triển khai thực hiện.

Các huyện, thành ủy tiếp tục quan tâm công tác xây dựng, phát triển hội văn học nghệ thuật cấp huyện theo Thông báo số 398-TB/VPTU, ngày 30/12/2021 của Văn phòng Tỉnh ủy về Kết luận của Thường trực Tỉnh ủy về việc củng cố, kiện toàn và thành lập hội văn học nghệ thuật các huyện, thành phố. Bảo đảm nguồn lực, quan tâm đầu tư cho sự nghiệp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật, có trọng tâm, trọng điểm theo quy định của pháp luật.

3. Đề nghị Ban cán sự đảng Ủy ban nhân dân tỉnh chỉ đạo xây dựng kế hoạch thực hiện Kết luận số 84-KL/TW; rà soát, điều chỉnh, bổ sung, kịp thời việc xây dựng cơ chế, chính sách phù hợp với đặc thù của hoạt động văn học, nghệ thuật nhằm nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước, đáp ứng yêu cầu trong

giai đoạn mới. Chỉ đạo các cơ quan, đơn vị liên quan khẩn trương xây dựng và triển khai thực hiện các chương trình, đề án cụ thể hóa nội dung Nghị quyết số 23-NQ/TW¹ và Kết luận số 84-KL/TW. Bảo đảm nguồn lực cho sự nghiệp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật; tăng cường đầu tư có trọng tâm, trọng điểm cho sự nghiệp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật theo quy định của pháp luật thông qua các chương trình, đề án, sản phẩm cụ thể.

Quan tâm xây dựng đội ngũ cán bộ, lãnh đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật bảo đảm đủ tiêu chuẩn, điều kiện, có uy tín, phẩm chất đạo đức, vững về năng lực chuyên môn; xây dựng đội ngũ văn nghệ sĩ, tổ chức, bộ máy, lãnh đạo các hội văn học, nghệ thuật; có chính sách hỗ trợ, ưu tiên phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, trọng dụng, đãi ngộ văn nghệ sĩ tài năng, nhất là tài năng trẻ, nữ, dân tộc, văn nghệ sĩ công tác ở vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo; khuyến khích, động viên, hỗ trợ văn nghệ sĩ phát huy tài năng, trí tuệ cống hiến và sáng tạo nhiều tác phẩm có giá trị cao về tư tưởng, nghệ thuật. Chỉ đạo việc kiểm điểm, đánh giá hàng năm; định kỳ sơ kết, tổng kết việc triển khai thực hiện.

4. Đề nghị Sở Văn hóa và Thể thao chỉ đạo việc triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW trong hệ thống; tập trung cụ thể hóa những giải pháp nhằm nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước về lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật. Khẩn trương cụ thể hóa chủ trương, quan điểm của Đảng và 07 nhiệm vụ trong Kết luận số 84-KL/TW thành các chương trình, đề án, nhiệm vụ, giải pháp sát thực tiễn; đồng thời tiếp tục triển khai thực hiện có hiệu quả những chương trình, đề án đã được phê duyệt về lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

Chủ trì, phối hợp các sở, ngành liên quan rà soát, tham mưu xây dựng, hoàn thiện cơ chế, chính sách, nhất là triển khai thực hiện hiệu quả việc huy động, bố trí nguồn lực, xã hội hóa các hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật; phát triển công nghiệp văn hóa đi đôi với xây dựng, hoàn thiện thị trường văn hóa; ưu tiên, đột phá trong phát hiện, thu hút, trọng dụng, đãi ngộ tài năng văn học, nghệ thuật; đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý, tham mưu, đội ngũ văn nghệ sĩ, nguồn nhân lực chất lượng cao trong lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật; hỗ trợ văn nghệ sĩ trẻ, nữ, công tác tại vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo, lực lượng vũ trang, đồng bào dân tộc thiểu số; bảo tồn, phát huy các loại hình văn học, nghệ thuật cổ truyền của dân tộc, bảo tồn và phát triển ngôn ngữ, chữ viết, văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số; xây dựng kế hoạch tổng thể, đẩy mạnh các hoạt động giao lưu, hợp tác về văn học, nghệ thuật.

Duy trì, phát huy, lan tỏa giá trị, hiệu quả Giải thưởng Văn học Nghệ thuật

¹ Như các đề án: Đề án “Bảo tồn và phát huy Nghệ thuật đờn ca tài tử Nam Bộ trên địa bàn tỉnh Kiên Giang”; Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật truyền thống dân tộc Khmer trên địa bàn tỉnh Kiên Giang”;...

tỉnh Kiên Giang - Giải thưởng Chiêu Anh Các sâu rộng trong văn nghệ sĩ, các nhà nghiên cứu văn hóa, quần chúng Nhân dân. Tổ chức nghiên cứu, đánh giá việc sáp nhập các đoàn/đơn vị nghệ thuật để đề xuất, tham mưu giải pháp cụ thể tháo gỡ khó khăn, vướng mắc. Tăng cường công tác quản lý, kiểm tra, chấn chỉnh, xử lý kịp thời những hoạt động trái pháp luật trong lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật; triển khai có hiệu quả các quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ; nâng cao ý thức pháp luật bảo vệ quyền tác giả và quyền liên quan đến quyền tác giả.

5. Đề nghị Sở Giáo dục và Đào tạo chỉ đạo việc triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW; thực hiện tốt kế hoạch giáo dục môn/nhóm môn Nghệ thuật trong Chương trình giáo dục phổ thông 2018, góp phần hình thành, phát triển các phẩm chất chủ yếu và năng lực chung cho học sinh; đồng thời thông qua việc trang bị những kiến thức cốt lõi, kỹ năng cơ bản về lĩnh vực nghệ thuật, hình thành, phát triển năng lực thẩm mỹ và phát hiện, bồi dưỡng năng khiếu nghệ thuật cho học sinh. Giáo dục thái độ tôn trọng, khả năng kế thừa và phát huy những giá trị văn hoá, nghệ thuật truyền thống của dân tộc.

Phối hợp Sở Văn hóa và Thể thao, Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh chỉ đạo các cơ sở giáo dục, tổ chức một số hoạt động văn hoá, văn nghệ nhất là các loại hình nghệ thuật truyền thống, văn hóa dân gian đặc sắc của địa phương, dân tộc vào các ngày lễ hội, các hoạt động giáo dục trong nhà trường.

6. Đề nghị Sở Thông tin và Truyền thông chỉ đạo công tác quản lý, hướng dẫn các cơ quan báo chí xây dựng kế hoạch, thường xuyên tuyên truyền về các nội dung Nghị quyết số 23-NQ/TW, Kết luận số 84-KL/TW. Phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao, các đơn vị liên quan và các huyện, thành phố tăng cường công tác kiểm tra, giám sát, đấu tranh ngăn chặn kịp thời thông tin xấu độc và những vi phạm về lĩnh vực văn học, nghệ thuật, nhất là trên môi trường internet, mạng xã hội.

7. Đề nghị Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và các đoàn thể, các tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp; các hội quần chúng do Đảng, Nhà nước giao nhiệm vụ² tổ chức quán triệt, tuyên truyền, phổ biến và triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW theo chức năng, nhiệm vụ, đặc thù của đơn vị; vận động thành viên, hội viên và Nhân dân tích cực tham gia vào sự nghiệp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật.

8. Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh tổ chức quán triệt, tuyên truyền Kết luận số 84-KL/TW. Xây dựng kế hoạch thực hiện Kết luận, đề ra những nhiệm vụ, giải pháp và lộ trình thực hiện cụ thể, thiết thực, trong đó tập trung đổi mới và nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động; xây dựng đội ngũ văn nghệ sĩ phát triển cả về số lượng và chất lượng; kiện toàn, củng cố tổ chức hội bảo đảm thống nhất, tinh gọn, chuyên nghiệp và hiệu quả; thực hiện quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ lãnh đạo ở các

² Theo Quyết định số 1312-QĐ/TU, ngày 23/10/2023 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về ban hành Quy chế tổ chức và hoạt động của Hội quần chúng do Đảng, Nhà nước giao nhiệm vụ ở cấp tỉnh.

tổ chức hội theo hướng chuẩn hóa và trẻ hóa; khuyến khích, động viên đội ngũ văn nghệ sĩ phát huy tài năng, trí tuệ để cống hiến và sáng tạo nhiều tác phẩm có giá trị cao về tư tưởng và nghệ thuật; quan tâm phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, trọng dụng văn nghệ sĩ tài năng, nhất là tài năng trẻ, nữ và tài năng dân tộc thiểu số.

Đẩy mạnh các hoạt động giao lưu, hợp tác về văn học, nghệ thuật; quảng bá những tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị cao. Chủ động phát huy vai trò phản biện xã hội, tư vấn cho Tỉnh ủy, Ủy ban nhân dân những vấn đề quan trọng liên quan đến sự nghiệp phát triển văn học, nghệ thuật; làm tốt vai trò cầu nối giữa đội ngũ văn nghệ sĩ với Đảng và Nhà nước. Nghiên cứu, xây dựng chương trình, đề án với tiến độ cụ thể để triển khai thực hiện có hiệu quả Nghị quyết số 23-NQ/TW và Kết luận số 84-KL/TW.

Tăng cường hoạt động, nâng cao chất lượng Tạp chí Chiêu Anh Các; phối hợp với ngành giáo dục kịp thời phát hiện những nhân tố mới trong giáo viên, học sinh, sinh viên để tạo điều kiện phát huy tài năng, trí tuệ về văn học nghệ thuật trong thế hệ trẻ; nghiên cứu xây dựng chuyên trang, chuyên mục (trong Tạp chí Chiêu Anh Các) khuyến khích giáo viên, học sinh, sinh viên sáng tác, sáng tạo văn học nghệ thuật. Tổ chức đánh giá hằng năm; định kỳ sơ kết, tổng kết việc triển khai thực hiện.

9. Ban tuyên giáo các huyện, thành ủy tham mưu giúp cấp ủy tổ chức nghiên cứu, quán triệt và triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW; đồng thời hướng dẫn, đôn đốc đẩy mạnh tuyên truyền sâu rộng các chủ trương, quan điểm của Đảng và chính sách, pháp luật của Nhà nước về xây dựng và phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật, kết quả triển khai thực hiện; phối hợp các cơ quan, đơn vị liên quan tham mưu cho cấp ủy kiểm tra, giám sát, đánh giá, sơ kết, tổng kết việc triển khai thực hiện.

Nơi nhận:

- Thường trực Tỉnh ủy (b/c),
- Các ban đảng, ban cán sự đảng, đảng đoàn, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- UBMTTQ VN và các đoàn thể, các tổ chức CT- XH- nghề nghiệp cấp tỉnh, 17 hội quần chúng theo QĐ số 1312-QĐ/TU,
- Sở Văn hóa và Thể thao,
- Sở Thông tin và Truyền thông,
- Sở Giáo dục và Đào tạo,
- Các huyện, thành ủy,
- Ban tuyên giáo các huyện, thành ủy,
- Lãnh đạo Ban,
- Phòng Khoa giáo, VH-VN, mạng nội bộ,
- Lưu VT.

K/T TRƯỞNG BAN
PHÓ TRƯỞNG BAN THƯỜNG TRỰC



Đinh Thị Hồng Thắm



KẾT LUẬN
CỦA BỘ CHÍNH TRỊ

**tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khoá X
về "tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới"**

Sau 15 năm thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, công tác xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật đã đạt được nhiều kết quả tích cực. Các cấp uỷ, tổ chức đảng, chính quyền quan tâm, tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo, thể chế hoá chính sách và nguồn lực cho phát triển văn học, nghệ thuật. Tự do, dân chủ trong sáng tạo văn học, nghệ thuật được bảo đảm, tôn trọng và phát huy. Hoạt động sáng tạo văn học, nghệ thuật ngày càng sôi động, phong phú về nội dung, đa dạng về phương thức thể hiện. Công tác nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật có nhiều cố gắng, góp phần phát hiện, khẳng định cái hay, cái đẹp; đấu tranh, phê phán các khuynh hướng lệch lạc, sai trái trong đời sống văn nghệ. Các tổ chức, hội văn học, nghệ thuật từng bước đổi mới nội dung, nâng cao chất lượng, hiệu quả hoạt động. Đội ngũ văn nghệ sĩ không ngừng lớn mạnh về nhiều mặt, tin tưởng vào sự lãnh đạo của Đảng, gắn bó mật thiết với Nhân dân, tâm huyết với sự nghiệp xây dựng và phát triển văn hoá dân tộc; say mê với nghề nghiệp, khát khao cống hiến và sáng tạo. Phong trào văn nghệ quần chúng được đẩy mạnh, từng bước đáp ứng nhu cầu hoạt động và thụ hưởng của đông đảo quần chúng nhân dân. Chuyển đổi số, ứng dụng công nghệ hiện đại bước đầu được quan tâm, thúc đẩy đổi mới tư duy sáng tạo, phương thức sản xuất, trình diễn, quảng bá văn học, nghệ thuật. Hoạt động giao lưu, hợp tác quốc tế về văn học, nghệ thuật có chuyển biến tích cực theo hướng coi trọng hiệu quả và thực chất.

Tuy nhiên, các chính sách, pháp luật chưa theo kịp thực tiễn phát triển văn học, nghệ thuật, trong đó, cơ chế, chính sách về đầu tư, đặt hàng, hỗ trợ sáng tác, quảng bá tác phẩm, về tự chủ tài chính và xã hội hoá chưa thể hiện được tính đặc thù, chưa đáp ứng yêu cầu thực tiễn; công tác phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, sử dụng và tạo điều kiện để phát huy tài năng, nhất là tài năng trẻ và các tài năng trong lĩnh vực nghệ thuật truyền thống còn bất cập, thiếu hụt đội ngũ văn nghệ sĩ kế cận; hoạt động giáo dục thẩm mỹ cho thế hệ trẻ, hoạt động nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật chưa đồng bộ, hiệu quả, chậm đổi mới; thiếu vắng những văn nghệ sĩ lớn có tầm ảnh hưởng tới đông đảo văn nghệ sĩ và xã hội; thiếu những tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị cao về tư tưởng và nghệ thuật,

phản ánh sinh động tâm vóc công cuộc đổi mới, có tác dụng động viên, cổ vũ, tạo động lực đối với con người, cuộc sống. Mô hình tổ chức bộ máy, phương thức hoạt động của các hội văn học, nghệ thuật chậm đổi mới; việc sáp nhập các đoàn nghệ thuật ở nhiều địa phương còn mang tính "máy móc", "cơ học". Thị trường các sản phẩm, dịch vụ văn học, nghệ thuật phát triển chưa đồng bộ, bền vững; giao lưu, hợp tác quốc tế, dịch thuật, giới thiệu, quảng bá văn học, nghệ thuật Việt Nam ra nước ngoài chưa đáp ứng yêu cầu đề ra.

Những hạn chế nêu trên là do một số cấp uỷ, tổ chức đảng, chính quyền, người đứng đầu chưa nhận thức đầy đủ, sâu sắc về vị trí, tầm quan trọng, chưa thực sự quan tâm công tác xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật. Năng lực và phương thức lãnh đạo, hiệu quả quản lý nhà nước về văn học, nghệ thuật ở một số nơi còn hạn chế, chậm đổi mới, chưa theo kịp và đáp ứng yêu cầu thực tiễn. Công tác tổ chức bộ máy, cán bộ, nghiên cứu lý luận, tổng kết thực tiễn còn nhiều hạn chế, bất cập. Thực hiện nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm, luận điệu sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật còn bị động, chưa kịp thời.

Để tiếp tục xây dựng và phát triển nền văn học, nghệ thuật Việt Nam đáp ứng yêu cầu, nhiệm vụ trong giai đoạn mới, Bộ Chính trị yêu cầu các cấp uỷ, tổ chức đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc Việt Nam và đoàn thể các cấp tiếp tục tập trung lãnh đạo, chỉ đạo và thực hiện tốt các nhiệm vụ sau:

1. Tiếp tục đổi mới mạnh mẽ tư duy và phương thức lãnh đạo, chỉ đạo, nâng cao nhận thức, trách nhiệm của các cấp uỷ, tổ chức đảng, nhất là người đứng đầu đối với công tác văn học, nghệ thuật. Chú trọng tính đặc thù, nhạy cảm, tinh tế của văn học, nghệ thuật, vừa bảo đảm phát triển đúng định hướng chính trị, tư tưởng của Đảng, vừa bảo đảm tự do, dân chủ trong sáng tạo; khơi dậy và phát huy mạnh mẽ khát vọng cống hiến, năng lực sáng tạo của văn nghệ sĩ. Tăng cường kiểm tra, giám sát việc thể chế hoá chủ trương của Đảng về văn học, nghệ thuật.

2. Nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước, tăng cường nguồn lực xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật, bảo đảm hài hoà, tránh dàn trải, lãng phí; đầu tư xây dựng hạ tầng trọng điểm quốc gia, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị cao, nhất là văn học, nghệ thuật dành cho thiếu nhi, văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số. Tập trung rà soát, bổ sung, hoàn thiện chính sách, pháp luật về văn học, nghệ thuật; bảo đảm phù hợp với định hướng phát triển và yêu cầu thực tiễn; chú trọng nâng cao hiệu quả các quỹ đầu tư cho phát triển văn học, nghệ thuật, tạo đột phá trong thu hút và phân bổ nguồn lực; xây dựng, hoàn thiện chính sách xã hội hoá các hoạt động văn học, nghệ thuật; khuyến khích gắn kết giữa phát

triển văn học, nghệ thuật với các ngành du lịch, dịch vụ; từng bước tạo lập các chương trình, sản phẩm, thương hiệu mang tầm quốc gia trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

Phát triển công nghiệp văn hoá đi đôi với xây dựng, hoàn thiện thị trường văn hoá; xây dựng chế tài để điều chỉnh hành vi ứng xử, chuẩn mực của các tổ chức, cá nhân hoạt động trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật. Triển khai có hiệu quả các quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ; nâng cao ý thức pháp luật bảo vệ quyền tác giả và quyền liên quan đến quyền tác giả. Xây dựng, hoàn thiện các chương trình giáo dục thẩm mỹ cho thanh, thiếu niên, học sinh, sinh viên trong nhà trường; từng bước nâng cao trình độ, năng lực cảm thụ thẩm mỹ của công chúng.

3. Thúc đẩy phát triển mạnh mẽ lĩnh vực nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật; kiên định phát huy vai trò nền tảng, chủ đạo của mỹ học mác-xít, tư tưởng Hồ Chí Minh về văn học, nghệ thuật gắn với giá trị và bản sắc văn hoá nghệ thuật truyền thống tốt đẹp của dân tộc; đồng thời tiếp thu có chọn lọc tinh hoa lý luận văn học, nghệ thuật của thế giới. Xây dựng chính sách đào tạo, bồi dưỡng, sử dụng, đãi ngộ, tôn vinh đội ngũ làm công tác nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật. Thực hiện đối thoại, tranh luận dân chủ, xây dựng, nâng cao tính khoa học, tính chiến đấu, tính thuyết phục của công tác lý luận, phê bình. Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật; phát huy vai trò nòng cốt của đội ngũ văn nghệ sĩ tham gia xây dựng và bảo vệ nền văn hoá, văn học, nghệ thuật dân tộc, vì sự phát triển toàn diện của văn hoá, con người Việt Nam, góp phần tích cực triển khai hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hoá và chuẩn mực con người gắn với giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình Việt Nam trong thời kỳ mới, đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước nhanh và bền vững.

4. Thực hiện tốt công tác phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật, có đủ điều kiện, tiêu chuẩn, uy tín, năng lực chuyên môn đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ; có cơ chế, chính sách ưu tiên, đột phá trong thu hút, đào tạo, bồi dưỡng, trọng dụng, đãi ngộ các tài năng trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật, nhất là chính sách tuyển dụng, tiền lương, tạo môi trường làm việc, tập trung vào đội ngũ văn nghệ sĩ giỏi, có trình độ chuyên môn cao, có khả năng chủ trì các công trình nghiên cứu lớn, đặc biệt quan trọng, các văn nghệ sĩ có uy tín, có thành tựu, cống hiến. Quan tâm xây dựng cơ chế, chính sách hỗ trợ văn nghệ sĩ trẻ, nữ, công tác tại vùng sâu, vùng xa, biên giới, hải đảo, trong lực lượng vũ trang, đồng bào dân tộc thiểu số. Tiếp tục xây dựng chiến lược đào tạo tài năng văn học, nghệ thuật ở trong nước và nước ngoài; xây dựng đội ngũ văn nghệ sĩ đồng bộ cả về số lượng và chất lượng; có bản lĩnh chính trị vững vàng, có đạo đức nghề nghiệp và trình độ chuyên môn; có khát vọng cống hiến cho đất nước. Thúc đẩy đổi mới sáng tạo,

đáp ứng yêu cầu của sự nghiệp chấn hưng văn hoá, xây dựng con người Việt Nam trong thời đại mới. Tôn trọng và phát huy tự do tư tưởng, học thuật, thực hành dân chủ trong hoạt động văn học, nghệ thuật; khuyến khích những tìm tòi mới làm phong phú thêm bản sắc văn hoá Việt Nam. Xây dựng, hoàn thiện chính sách đào tạo nguồn nhân lực có chất lượng cao cho lĩnh vực văn học, nghệ thuật; tạo bước đột phá phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ trong giai đoạn mới.

5. Tiếp tục củng cố tổ chức và hoạt động của các hội văn học, nghệ thuật bảo đảm thống nhất, tinh gọn, chuyên nghiệp, hiệu quả, tập hợp đông đảo văn nghệ sĩ tham gia, phát triển hội viên cả về số lượng và chất lượng; khuyến khích tự do sáng tạo, thực thi quyền tác giả. Thực hiện tốt công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ lãnh đạo ở các tổ chức hội theo hướng chuẩn hoá và trẻ hoá lực lượng. Tiếp tục phát huy vai trò của tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp được Đảng, Nhà nước giao nhiệm vụ; tăng cường chức năng phản biện, góp ý xây dựng Đảng, chính quyền, làm tốt vai trò cầu nối giữa đội ngũ văn nghệ sĩ với Đảng và Nhà nước. Chuyển giao việc tổ chức một số hoạt động văn học, nghệ thuật (liên hoan, hội diễn, hội thi...) hiện ở các cơ quan quản lý nhà nước cho các hội văn học, nghệ thuật chuyên ngành có khả năng và điều kiện đảm nhận.

6. Phát huy hơn nữa vai trò của các cơ quan báo chí, xuất bản, truyền thông và các nền tảng mạng xã hội trong công tác tuyên truyền, giới thiệu các tác phẩm văn học, nghệ thuật đến đông đảo bạn đọc trong và ngoài nước, góp phần quảng bá hình ảnh, đất nước, văn hoá, con người Việt Nam đến với bạn bè quốc tế; có chính sách hỗ trợ, quản lý hoạt động tuyên truyền, phổ biến tác phẩm văn học, nghệ thuật trên không gian mạng. Phát triển các hoạt động, phong trào văn nghệ quần chúng lành mạnh, phong phú, đa dạng, giàu bản sắc, phục vụ đông đảo các tầng lớp nhân dân; có cơ chế, chính sách động viên, khuyến khích quần chúng nhân dân phát huy vai trò chủ thể tham gia sáng tạo và thụ hưởng các giá trị văn học, nghệ thuật; cơ chế, chính sách bảo tồn, truyền bá, phát huy các loại hình văn học, nghệ thuật cổ truyền của dân tộc, bảo tồn và phát triển ngôn ngữ, chữ viết, văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số. Phát huy vai trò của các Nghệ nhân Nhân dân, Nghệ nhân Ưu tú, Nghệ nhân Dân gian trong việc thực hành, phổ biến và truyền dạy văn hoá, văn nghệ dân gian.

7. Đẩy mạnh giao lưu, hợp tác quốc tế về văn học, nghệ thuật vừa giữ vững bản sắc, vừa nâng cao khả năng hội nhập, trở thành một trong những trụ cột của văn hoá đối ngoại. Xây dựng quy hoạch, kế hoạch tổng thể về giao lưu, hợp tác quốc tế; chương trình dịch thuật quốc gia; phát triển đội ngũ dịch giả văn học, nghệ thuật; chú trọng liên kết, trao đổi về đào tạo, bồi dưỡng tài năng văn học, nghệ thuật, nhất là tài năng trẻ với các cơ sở đào tạo nước ngoài. Tiếp tục giới thiệu có chọn lọc những tác phẩm văn học, nghệ thuật nước ngoài đến đông đảo công chúng

trong nước. Tạo điều kiện thuận lợi cho đội ngũ văn nghệ sĩ hợp tác, giao lưu, tiếp cận với các xu hướng, sản phẩm văn học, nghệ thuật mới, tiến bộ trên thế giới; đồng thời, người Việt Nam ở nước ngoài và các tổ chức, cá nhân ngoài nước tham gia đầu tư phát triển văn học, nghệ thuật theo quy định.

8. Tổ chức thực hiện

- Các cấp uỷ, tổ chức đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, các tổ chức chính trị - xã hội, các tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, các hội quần chúng được Đảng, Nhà nước giao nhiệm vụ tiếp tục quán triệt, xây dựng chương trình, kế hoạch và bố trí nguồn lực tổ chức thực hiện có hiệu quả các nội dung của Nghị quyết số 23-NQ/TW và Kết luận này. Thường xuyên kiểm tra, giám sát, đánh giá kết quả thực hiện.

- Đảng đoàn Quốc hội chỉ đạo sửa đổi, bổ sung, hoàn thiện các văn bản pháp luật liên quan; tăng cường giám sát việc thực thi chính sách, pháp luật về xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật.

- Ban cán sự đảng Chính phủ chỉ đạo kịp thời thể chế hoá, xây dựng cơ chế, chính sách; rà soát, điều chỉnh, bổ sung các văn bản phù hợp với đặc thù của hoạt động văn học, nghệ thuật nhằm nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về văn học, nghệ thuật đáp ứng yêu cầu trong giai đoạn mới. Bảo đảm nguồn lực cho sự nghiệp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật.

- Ban Tuyên giáo Trung ương chủ trì, phối hợp với các cơ quan liên quan tổ chức quán triệt, hướng dẫn triển khai, kiểm tra, giám sát, định kỳ sơ kết, tổng kết, báo cáo Bộ Chính trị kết quả thực hiện Kết luận này.

Nơi nhận:

- Các tỉnh uỷ, thành uỷ,
- Các ban đảng, ban cán sự đảng, đảng đoàn, đảng uỷ trực thuộc Trung ương,
- Ban Bí thư Trung ương
Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh,
- Các đảng uỷ đơn vị sự nghiệp Trung ương,
- Các đồng chí Ủy viên
Ban Chấp hành Trung ương Đảng,
- Đảng đoàn Liên hiệp
các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam,
- Các hội văn học, nghệ thuật
chuyên ngành Trung ương,
- Lưu Văn phòng Trung ương Đảng.

T/M BỘ CHÍNH TRỊ



Lương Cường